

Ojciec nasz

W obliczu burzy i deszczu

Pomysł, tekst i aranżacja:

Krebs, Friedhelm

Partia chóru:

Zens, Peter - Krebs, Friedhelm

S.A.T.B.

Kompozytor i autor tekstu

oryginalnej piosenki „Ukuma”:

Löwenmark, Aino - Spiegel, Hanmari - Fjarill

Wszelkie prawa zastrzeżone przez autorów (Alle Rechte vorbehalten)

Partytury na orkiestrę dętą, fortepian oraz wersja skrócona, a także wersje w wielu innych językach i linki do filmów na YouTube są dostępne pod adresem www.dein-phonzimmer.de/projekte/

Kopowanie jest dozwolone (Kopieren gestattet)

Dopuszczalne jest również śpiewanie tego utworu podczas nabożeństwa, ale prosimy o poinformowanie swojej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (np. GEMA) w przypadku publicznego wykonania. Bardzo dziękujemy! Wszelkie uwagi prosimy kierować na adres info@dein-phonzimmer.de

16 Fm Cm/Eb Dbmaj7 Cm/Eb Fm Cm/Eb Dbmaj7 Cm/Eb

26 Fm Cm/Eb Db Eb Fm

31 Cm/Eb Db Eb F C/F Bb/F F

39 C/E Dm Am/C B \flat F/A

Solo
-ryś jest w.nie-bie święć się i-mię Two-je, przyjdź Kró-les-two Two-je, bądź wo-la Two-ja, ja-ko

S./A.
-ryś jest w.nie-bie święć się i-mię Two-je, przyjdź Kró-les-two Two-je, bądź wo-la Two-ja, ja-ko

T./B.

44 Gm C F C/E Dm Am/C

Solo
w.nie-bie, tak i na zie-mi. Chle-ba na-ze-go pow-szed-nie-go daj nam dzi-siaj, I od-puść

S./A.
w.nie-bie, tak i na zie-mi. Chle-ba na-ze-go pow-szed-nie-go daj nam dzi-siaj, I od-puść

T./B.

50 B \flat F/A Gm B \flat C Gm

Solo
nam nas-ze wi-ny, ja-ko i my od-pusz-cza-my na-szym wi-no-waj-com, o Pa-nie.

S./A.
nam nas-ze wi-ny, ja-ko i my od-pusz-cza-my na-sym wi-no waj-com, o Pa-nie.

T./B.

55 3 1 Gm Dm/F

Solo
Na tym świe-cie trud-no jest zna-leźć

S./A.
U - uh!

T./B.

64 Eb Gm Dm/F Eb F

Solo
dro-gędo Cie-bie Gdzie jest ta dro-ga? Ty, Do-bry Oj-cze, poz-wól nam wid-zieć ją tak jak

S./A.
- - uh, A - ah. Ty, Do-bry Oj-cze, poz-wól nam wid-zieć ją tak jak *mf*

T./B.

70 G D/G C/G G D/F# Em

Solo
Ty! Oj-czena - sz, któ - ryś jest w.nie-bie święć się i - mię

S./A.
Ty! a - a - ah! Oj-czena - sz, któ - ryś jest w.nie-bie święć się i - mię *f*

T./B.

77 Bm/D C G/B Am D

Solo
Two-je, przyjdź Kró-les-two Two-je, bądź wo-la Two-ja, ja-ko w.nie-bie, tak i na zie-mi.

S./A.
Two-je, przyjdź Kró-les-two Two-je, bądź wo-la Two-ja, ja-ko w.nie-bie, tak i na zie-mi.

T./B.

82 G D/F# Em Bm/D C G/B

Solo
Gdy zbo-czy-my zwła-ści-wej dro-gi, oj-cze, zo-stań zna-mi, nie wódź nas na po-kus-ze-nie, a-le

S./A.
Gdy zbo-czy-my zwła-ści-wej dro-gi, oj-cze, zo-stań zna-mi, nie wódź nas na po-kus-ze-nie, a-le

T./B.

88 Am C D G D/G C/G G D/G C/G

Solo
nasz bawo-de zle-go. *mf*

S./A.
nasz bawo-de zle-go. o-o-ah! A-a-a-

T./B.

97 Cm/G Gm Dm/F Eb F Gm Dm/F Eb

Solo
Al-bo-wiem two-je, jest Kró-les-two, i moc i chwa-ła na wie-ki wie-ków.

S./A.
-ah I mo-c i chwa-ła na wie-ki wie-ków. *f*

T./B.

105 F rit. G

Solo
A - - - men!

S./A.
A - - - men!

T./B.