

# Padre nostro

## Di fronte alla tempesta

Idea, testo e arrangiamento:  
Krebs, Friedhelm  
Arrangiamento corale:  
Zens, Peter - Krebs, Friedhelm

S.A.T.B.

Compositore e autore del testo  
della canzone originale "Ukuma":  
Löwenmark, Aino - Spiegel, Hanmari - Fjarill

### Tutti i diritti riservati dagli autori

Gli spartiti per banda, pianoforte e una versione breve, oltre a versioni in diverse altre lingue  
e link a video su YouTube sono disponibili all'indirizzo [www.dein-phonzimmer.de/projekte/](http://www.dein-phonzimmer.de/projekte/)

### È consentito copiare

È consentito anche cantare il brano durante la funzione religiosa,  
ma vi preghiamo di informare la vostra società di gestione collettiva (ad esempio la GEMA) in caso di esecuzione pubblica. Grazie mille!  
Si prega di inviare eventuali commenti all'indirizzo [info@dein-phonzimmer.de](mailto:info@dein-phonzimmer.de)

16 Fm Cm/Eb Dbmaj7 Cm/Eb Fm Cm/Eb Dbmaj7 Cm/Eb Cm/Eb

Solo

S./A.

T./B.

26 Fm Cm/Eb Db Eb Fm Cm/Eb

Solo

S./A.

T./B.

32 Db Eb F C/F Bb/F F

Solo

S./A.

T./B.

39 C/E Dm Am/C Bb

Solo  
 sei nei cie - lo, sia san - ti-fi - ca - to il tu - o no - me, ven - ga il tuo reg - no sia  
 Bb

S./A.  
 sei nei cie - lo, sia san - ti-fi - ca - to il tu - o no - me, ven - ga il tuo reg - no sia

T./B.

43 F/A Gm C F C/E

Solo  
 fat-ta la tu-a vo-lun-tà co-me in cie-lo, co-sì in ter-ra. Dac-ci og-gi il nos-tro pa-ne  
 F/A

S./A.  
 fat-ta la tu-a vo-lun-tà co-me in cie-lo, co-sì in ter-ra. Dac-ci og-gi il nos-tro pa-ne -

T./B.

48 Am/C Bb F/A Gm Bb C Gm

Solo  
 quo-ti-di a-no e ri-met-ti a noi i nos-tri - i de-bi - ti. **3**

S./A.  
 - e quo-ti-di a-no e ri-met-ti a noi i nos-tri - i de-bi - ti. **3**

T./B.

58 Gm Dm/F Eb

Solo  
 Per tut-ta la vi - ta hec er-ca - to la tu - a por - ta,

S./A. *p*  
 U - uh!

T./B.

66 Gm Dm/F Eb F G D/G C/G

Solo  
 do - v' e la vi - a, Pad - re nos - tro, con - du - ci - mi - là

S./A. *mf*  
 U Pad - re nos - tro, con - du - ci - mi - là - a - a - a - a!

T./B.

74 G D/F# Em Bm/D C

Solo  
 Pa - dre nos - tro, che sei nei cie - lo, sia san - ti - fi - ca - to il tu - o no - me, ven - ga il tuo reg - no sia

S./A.  
 Pa - dre nos - tro, che sei nei cie - lo, sia san - ti - fi - ca - to il tu - o no - me, ven - ga il tuo reg - no sia

T./B.

79 G/B Am D G D/F#

Solo  
fat-ta la tu-a vo-lun-tà co-me in cie-lo, co-sì in ter-ra. Ri-met-tia-mo il de-bi-to ai

S./A.  
fat-ta la tu-a vo-lun-tà co-me in cie-lo, co-sì in ter-ra. Ri-met-tia-mo il de-bi-to-o ai

T./B.

84 Em Bm/D C G/B Am C D G

Solo  
nos-tri de-bi-to-ri, non ci in-dur-re in ten-ta-zio-ne, ma li-be-ra-ci dal ma - le.

S./A.  
nos-tri de-bi-to-ri nos ci in-dur-re in ten-ta-zio-ne, ma li-be-ra-ci dal ma - le

T./B.

91 D/G C/G G D/G C/G Cm/G Gm Dm/F Eb

Solo  
*mf* Tu o è il reg-no tu-a la po-

S./A.  
*mf* a - a - ah! U - u - u - uh

T./B.

101 F Gm Dm/F Eb F rit. G

Solo  
-ten - za, tu o è la glo-ri-a, nei se-co-li! A - men!

S./A.  
*f* Tu o è la glo-ri-a, nei se-co-li! A - men!

T./B.