

Padre nuestro

Se avecina una tormenta

Idea, letra y arreglos:
Krebs, Friedhelm

Guitarra
(CAPO 4)

Compositor y letrista
de la canción original «Ukuma»:
Löwenmark, Aino - Spiegel, Hanmari - Fjarill

Todos los derechos reservados por los autores

Las partituras para banda, piano y una versión breve, así como versiones en varios idiomas más y enlaces a vídeos de YouTube se pueden encontrar en www.dein-phonzimmer.de/projekte/

Se permite la copia

También está permitido utilizarlo durante los servicios religiosos, pero, por favor, avisa a tu entidad de gestión colectiva de derechos de autor (como GEMA) en caso de que se produzca una ejecución pública. ¡Gracias! Envía tus comentarios a info@dein-phonzimmer.de

B \flat F/A Gm Dm/F E \flat B \flat /D Cm F B \flat

Vocal

Guitarra

10 F/A Gm Dm/F E \flat B \flat /D Cm E \flat F

Vc.

Gt.

17 Cm Gm/B \flat A \flat maj7 Gm/B \flat Cm Gm/B \flat A \flat maj7 Gm/B \flat Gm/B \flat

Vc.

Gt.

26 Cm Gm/B \flat A \flat B \flat Cm

Vc.

Gt.

a - ve - ci - na u - na tor - men - ta. Ne - ce - si - to tu con - se - jo. Quie - ro hab -

31 Gm/B \flat A \flat B \flat C G/C

Vc.

Gt.

-lar - te con las pa - la - bras que me dio tu buen hi - jo

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. The guitar part is marked with a capo at the 4th fret. The score is divided into systems, each with a measure number (10, 17, 26, 31) and a set of chords. The vocal line includes lyrics in Spanish. The guitar part includes various chord voicings and melodic lines. The score ends with a double bar line and repeat dots.

36 F/C F/C G/C C G/B Am

Vc. 
 Pa-dre-nu-es-tro quee - stás en el cie-lo, san-ti-fi - ca - do se - a tu


Gt. 


41 Em/G F C/E Dm

Vc. 
 Nom - bre, ven - ga tu Rei - no, há - gase tu vo-lun-tad en la tier-ra co-mo en el

Gt. 

45 G C G/B Am Em/G

Vc. 
 cie - lo. Da-nos hoy nues-tro pande ca - da di - a, per - do-na nu-es-tro o - fen - sas, co-mo tam-


Gt. 


50 F C/E Dm F G Dm Am/C

Vc. 
 -bién no-so-tros per-do-na-mos a los que nos o - fen - de - n. Solo:

Gt. 

56 Bbmaj7 Am/C Dm Am/C Bbmaj7 Am/C

Vc. 


Gt. 


62 Dm Am/C Bb Bb C C Dm

Vc. 
 To-da mi vi - da he bus-ca - do el ca-mi-no a ti. Pe - ron o lo he en-con-

Gt. 

67 Am/C B \flat C D A/D G/D

Vc.  -tra - do. Guía-meal-lí_, Señ - or!

Gt. 

73 G/D D A/C \sharp Bm

Vc.  Pa-drenu-es-tro quee - stás en el cie-lo, san-ti-fi - ca - do se-a tu


Gt. 


77 F \sharp m/A G D/F \sharp Em

Vc.  Nom - bre, ven - ga tu Rei-no, há - gase tu vo-lun-tad en la tier-ra co-mo en el


Gt. 

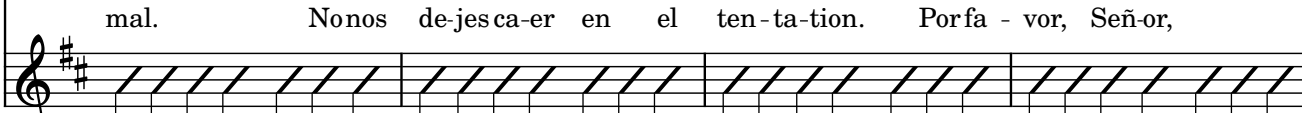
81 A D A/C \sharp Bm

Vc.  cie - lo. Nonos de-jes ca-er en el ten - ta-tion, y lí - bra-nos del

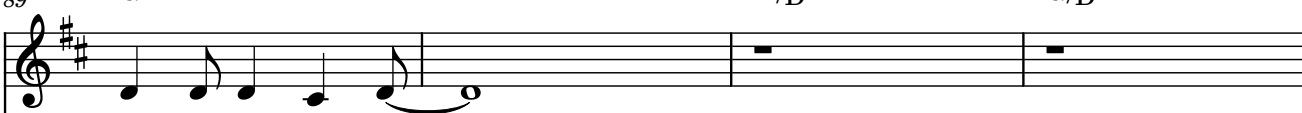
Gt. 

85 F \sharp m/A G D/F \sharp Em

Vc.  mal. Nonos de-jes ca-er en el ten - ta-tion. Porfa - vor, Señ-or,

Gt. 

89 G A D A/D G/D

Vc.  lí - bra-nos del mal_ !

Gt. 