

# Unse Vatter

(kölsche Version von "Vater Unser in der Höh" - kurze Version)

S.A.T.B

**Alle Rechte vorbehalten, Kopieren erlaubt**

Kopieren, Weitergeben der Noten und das Singen im Gottesdienst sind erlaubt!

Das Lied bei GEMA-pflichtigen, öffentlichen Veranstaltungen bitte in die Setlist aufnehmen. Danke!  
Vollständige Version, Noten für Klavier, Gitarre, Streicher und Oboe, You-Tube-Videos zum Nachhören  
sowie Übersetzungen in anderen Sprachen zum Download unter [dein-phonzimmer.de/projekte](http://dein-phonzimmer.de/projekte).

Text/Arrangement: Friedhelm Krebs

Komponist & Originaltextdichter: Löwenmark, Aino - Spiegel, Hanmari - Fjarill

Chorsatz: Peter Zens, Friedhelm Krebs (2019/2026)

Chord progression: Dm/F, Gm, Dm/F, Eb

Musical score for the first system (measures 1-5). It features a Solo line in treble clef and three vocal parts (S./A., T./B.) in bass clef. The Solo line has a melodic line with lyrics: "Jetzt stonn ich hee su wie ich bin, vür mir Sturm un Räh - n. Ich". The vocal parts have lyrics: "U - - - uh,". The Solo line has a dynamic marking *p* under the first measure. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

Chord progression: Gm, Dm/F, Eb, F, G, D/G, C/G

Musical score for the second system (measures 6-12). It features a Solo line in treble clef and three vocal parts (S./A., T./B.) in bass clef. The Solo line has a melodic line with lyrics: "well jet zo dir be-de, e - su, wie et ding Son je - saat:". The vocal parts have lyrics: "U - - - uh, A". The Solo line has a dynamic marking *mp* under the first measure. The key signature changes to two sharps (D major) starting from measure 10. The time signature is 4/4.

Chord progression: G, D/F#, Em, Bm/D

Musical score for the third system (measures 13-17). It features a Solo line in treble clef and three vocal parts (S./A., T./B.) in bass clef. The Solo line has a melodic line with lyrics: "Un - se Vat - ter, huh em Him - mel, din - ge Na - me hal - demer hel - lig, ding". The vocal parts have lyrics: "ah Un - se Vat - ter, huh em Him - mel, din - ge Na - me hal - demer hel - lig, ding". The Solo line has a dynamic marking *mf* under the first measure. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 4/4.

18 C G/B Am D G

Solo  
Rich sull kum-me, al - les sull e - su sin wie Dudat wells. 1. Wat mer bru-che  
2. Al - les wat uns

S./A.  
Rich sull kum-me al - llessull e - su sin wie Dudat wells. 1. Wat mer bru-che  
2. Al - les wat uns

T./B.

23 D/F# Em Bm/D C G/B

Solo  
für ze lev-ve, dat jevvuns Dag für Dag. Ver - jevvuns wie och mer ver-zei-he, der  
scha-de künnt dat halt fähn vun uns, un vür al-lem Schlä-chte hee, dun

S./A.  
für ze lev-ve, dat jevvuns Dag für Dag. Ver - jevvuns wie och mer ver-zei-he, der  
scha-de künnt dat halt fähn vun uns, un vür al-lem Schlä-chte hee, dun

T./B.

28 Am C D G D/G C/G 1. 2. Cm/G Gm

Solo  
Lück die uns Un-rääch dun Bei dir es dat  
uns be-wah-re, bliev uns noh!

S./A.  
Lück die uns Un-rääch dun A - ah ah  
uns be-wah-re, bliev uns noh!

T./B.

36 Dm/F Eb F Gm Dm/F Eb

Solo  
Rich, bei Dir es die Krafft, bei dir es die Herr-lich-keit, in I-wig-keit.

S./A.  
bei dir es die Herr-lich-keit, in I-wig-keit.

T./B.

42 F G

Solo  
A - - - men!

S./A.  
A - - - men!

T./B.